

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: Batteria

Classe: III

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof Campagiorni
Daniele

<p>Contenuti:</p>	<p>Possedere la competenza tecnico-espressiva che consenta allo studente di affrontare brani tecnicamente adeguati alle sue capacità.</p> <p>Verranno presi in considerazione i seguenti libri: Syncopation di Ted Reed, The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi, Stick Control di G. L. Stone, Stick Control di G. L. Stone, Four – Way coordination di M.Dahlgren.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ritmica; 2. Tecnica; 3. Preparazione alla musica d'insieme; 4. Brani per batteria.
<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe. • Verifica del lavoro effettuato ogni quattro lezioni circa.
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei risultati attraverso l'esecuzione dei brani assegnati; • Valutazione delle competenze tecniche di rullante e batteria (rudimenti, fill, stili).
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ritmica; • Conoscenza delle tecniche strumentali. <ul style="list-style-type: none"> • Capacità tecnico esecutiva;

Competenze:

- Capacità interpretativa;
 - Tecniche improvvisative;
 - Lettura/esecuzione estemporanea.
-
- Raggiungere una buona padronanza dello strumento;
 - Competenze tecnico/esecutive tali da poter suonare in un piccolo ensemble;
 - Leggere uno spartito.

