

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO:ARTISTICO

**MATERIA:DISCIPLINE GEOMETRICHE**

Classe:II A

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Preziusi Pier Paolo

*1 ° QUADRIMESTRE*

1° PERCORSO FORMATIVO				
ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
Ripasso e definizione argomenti a.s. 2022/2023 Introduzione alla nuova disciplina.			Acquisizione delle tecniche , degli strumenti e conoscenza del rapporto tra il tipo di strumento e l'iter grafico seguito.	Saper gestire le regole grafiche della restituzione tridimensionale.
Il sistema di riferimento, il quadro assonometrico nell'assonometria ortogonale e obliqua.				

## 2° PERCORSO FORMATIVO

2° PERCORSO FORMATIVO				
ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
L'assonometria DIMETRICA e MONOMETRICA			Regole e applicazioni dei metodi assonometrici	Applicazione delle assonometrie e con i loro rapporti di riduzione
L'assonometria ISOMETRICA				
I 3 casi dell'assonometria DIMETRICA CAVALIERA				

## 3° PERCORSO FORMATIVO

3° PERCORSO FORMATIVO				
ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
Applicazione delle assonometrie : MONOMETRICA ISOMETRICA DIMETRICA a solidi singoli e in gruppo.			Esprimere e rappresentare in modo corretto condizioni grafiche tridimensionali complesse	Saper rappresentare autonomamente volumetrie con resa plastica chiaroscurale
Applicazione delle assonometrie a semplici elementi architettonici. Cenno alle ombre assonometriche.				

**2° QUADRIMESTRE**

**4° PERCORSO FORMATIVO**

4° PERCORSO FORMATIVO				
ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
Applicazione delle varie assonometrie a gruppi di solidi e volumetrie architettoniche.			Conoscenza del metodo tridimensionale e negli aspetti più complessi dell'architettura.	Lettura completa ed autonoma gestione nello spazio delle forme volumetriche elementari.
Le proiezioni coniche, nomenclatura ed elementi di riferimento della prospettiva				

## 5° PERCORSO FORMATIVO

ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
La prospettiva centrale nelle visioni : FRONTALE ACCIDENTALE			Conoscenza e controllo grafico tecnico delle vista conica	Saper gestire semplici volumetrie nelle viste prospettiche
Le regole in prospettiva e il piano delle altezze.				

## 6° PERCORSO FORMATIVO

ARGOMENTO			CONOSCENZE	ABILITA'
I metodi prospettici maggiormente utilizzati.			Acquisizione dei vari procedimenti e restituzioni della visione conica.	Gestione delle tecniche grafiche per una autonoma rappresentazione e rielaborazione.
Applicazione dei metodi a semplici volumetrie.				