

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: DISCIPLINE GRAFICHE  
E PITTORICHE**

---

Classe: I

A. S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p><u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale:</u>  Il punto, il punto nell'espressività artistica  La linea (tipi, funzioni ed espressività)  Il segno (segni naturali e segni artificiali), il segno grafico, il segno pittorico.  La texture (naturale e artificiale) e il pattern  La forma (tipologie)  Il triangolo, il quadrato, il cerchio  I poligoni regolari</p> <p><u>La composizione:</u>  Il senso dell'ordine: simmetria / asimmetria  Modulo e ritmo</p> <p><u>Il colore:</u>  Il cerchio di Itten  Le proprietà fondamentali del colore (tinta, luminosità e saturazione)  I colori acromatici e le terre  Contrasti di colore  Accordi cromatici  Simbologie: il rosso, il giallo, il blu, l'arancio, il viola, il verde, il bianco, il nero e il grigio</p> <p><u>Le tecniche artistiche tradizionali:</u>  Tecniche grafiche: le matite, le matite colorate, i pastelli a cera, i pennarelli, i gessetti (teoria e pratica)  Tecniche pittoriche: le tempere, l'acquerello e l'acrilico (teoria e pratica)  Tecniche incisive e di stampa: calcografia, serigrafia, xilografia (teoria), linoleografia (sia teoria che pratica)  La carta (tipologia, composizione, grammatura ed utilizzo)</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>La lezione sarà frontale con l'ausilio di mappe concettuali, esecuzione di lavori individuali e di gruppo e la revisione puntuale degli elaborati prodotti in classe e a casa.</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Si prevedono per ogni quadrimestre, almeno tre verifiche tra scritte e orali, la produzione di diversi elaborati grafico pittorici da consegnare con scadenze prestabilite e la loro presentazione esplicativa.</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>L'alunno verrà valutato in base alla sua capacità nell'uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione delle tecniche necessarie,</p>

	<p>dimostrando padronanza dei mezzi, la conoscenza in modo completo delle strutture tecniche e linguistiche della materia. La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto., tenendo conto della situazione di partenza, dell'impegno e dei progressi compiuti nel percorso dell'apprendimento.</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>  <b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i materiali e gli strumenti del disegno: uso corretto nella realizzazione di semplici soggetti delle principali tecniche grafico pittoriche affrontate (matita grafite, tempera, matite colorate ecc).</li> <li>- Conoscere gli elementi base della grammatica del linguaggio visuale (Linea, segno, forma superficie, movimenti di simmetria, modulo).</li> <li>- Conoscere gli elementi essenziali relativi alla teoria del colore (colori primari, secondari e terziari e la loro distribuzione nel cerchio cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra caldi e freddi).</li> <li>- Saper applicare i gradienti tonali attraverso l'uso delle tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>- Saper gestire gli elementi fondamentali della composizione e della grammatica visuale.</li> <li>- Sviluppare capacità espressiva e di osservazione della forma.</li> <li>- Utilizzare un corretto metodo di lavoro.</li> <li>- Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro.</li> <li>- Padronanza degli strumenti fondamentali utilizzabili per disegnare.</li> <li>- Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa.</li> <li>- Padronanza delle tecniche e delle strutture basilari del linguaggio visivo.</li> <li>- Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche e laboratoriali di base</li> </ul>