

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: DISCIPLINE GRAFICHE
E PITTORICHE**

Classe: II

A. S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

Contenuti:

La percezione visiva:

Il meccanismo della visione

La percezione dello

Il colore:

Il cerchio di Itten

Le proprietà fondamentali del colore (tinta, luminosità e saturazione)

I colori acromatici e le terre

Contrasti di colore

Accordi cromatici

Simbologie: il rosso, il giallo, il blu, l'arancio, il viola, il verde, il bianco, il nero e il grigio

Gli Elementi del linguaggio visuale:

La luce, l'illuminazione, il chiaroscuro, le ombre

La composizione:

La scelta compositiva

La percezione della composizione

Il campo visivo

L'inquadratura

La sezione aurea

Il disegno e i supporti:

La grammatica del disegno

Stereotipi ed errori

Strumenti (carta, carte colorate e carte sperimentali)

Il tratteggio (uso e funzioni)

La pittura (strumenti e supporti)

Il disegno dal vero:

Posizione, inquadrature e misurazione dell'oggetto

Disegno dal vero di solidi geometrici

Disegnare oggetti dal vero

Disegnare nature morte

Le tecniche artistiche tradizionali:

Tecniche grafiche: le matite, le matite colorate, i pastelli a cera, i pennarelli, i gessetti (teoria e pratica)

Tecniche pittoriche: le tempere, l'acquerello e l'acrilico (teoria e pratica)

Tecniche incisive e di stampa: calcografia, serigrafia, xilografia (teoria), linoleografia (sia teoria che pratica)

La carta (tipologia, composizione, grammatura)

	ed utilizzo)
Metodologia d'insegnamento:	La lezione sarà frontale con l'ausilio di mappe concettuali, esecuzione di lavori individuali e di gruppo e la revisione puntuale degli elaborati prodotti in classe e a casa.
Verifiche:	Si prevedono per ogni quadrimestre, almeno tre verifiche tra scritte e orali, la produzione di diversi elaborati grafico pittorici da consegnare con scadenze prestabilite e la loro presentazione esplicativa.
Valutazioni:	L'alunno verrà valutato in base alla sua capacità nell'uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione delle tecniche necessarie, dimostrando padronanza dei mezzi, la conoscenza in modo completo delle strutture tecniche e linguistiche della materia. La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto., tenendo conto della situazione di partenza, dell'impegno e dei progressi compiuti nel percorso dell'apprendimento.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i materiali e gli strumenti del disegno: uso corretto nella realizzazione di semplici soggetti delle principali tecniche grafico pittoriche affrontate (matita grafite, tempera, matite colorate ecc). - Conoscere gli elementi essenziali relativi alla teoria del colore (colori primari, secondari e terziari e la loro distribuzione nel cerchio cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra caldi e freddi) e le sue proprietà. -Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visuale e applicare le regole della composizione
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le tecniche grafico-pittoriche nei diversi progetti. - Saper gestire gli elementi fondamentali della composizione e della grammatica visuale. - Sviluppare capacità espressiva e di osservazione della forma. - Utilizzare un corretto metodo di lavoro.
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro.

	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza degli strumenti fondamentali utilizzabili per disegnare.- Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa.- Padronanza delle tecniche e delle strutture basilari del linguaggio visivo.- Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche e laboratoriali di base
--	--