

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo musicale

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: musicale

MATERIA: filosofia

Classe: III musicale

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Liliana Nardone

<p>Contenuti:</p> <p>1) Origini greche del pensiero occidentale</p> <p>I filosofi naturalisti di Mileto</p> <p>Pitagora e il numero come sostanza delle cose</p> <p>Eraclito e il divenire</p> <p>Parmenide e la scoperta dell'essere</p> <p>I fisici pluralisti</p> <p>2) I sofisti e Socrate</p> <p>Gorgia e Protagora</p> <p>Socrate e l'essenza dell'uomo</p> <p>3) Platone</p> <p>La dottrina delle idee</p> <p>L'anamnesi radice della conoscenza</p> <p>Eros e dialettica</p> <p>Lo stato e il compito del filosofo</p> <p>4) Aristotele</p> <p>Definizione della metafisica</p> <p>La logica aristotelica</p> <p>La psicologia</p> <p>Etica e politica</p> <p>5) Scuole filosofiche dell'età ellenistica</p> <p>Cinismo, epicureismo, stoicismo, scetticismo</p> <p>Plotino e il neoplatonismo</p>	
<p>Metodologia d'insegnamento:</p> <p>Didattica inclusiva</p>	
<p>Verifiche: orali</p>	

<p>Valutazioni: mensili</p>	
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i protagonisti fondamentali della tradizione filosofica- Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper argomentare con coerenza logica- Saper utilizzare il lessico filosofico <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper comparare il pensiero dei diversi autori- Saper riconoscere l'influenza del pensiero precedente sui filosofi successivi	

--	--