

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: filosofia

Classe: IV

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Liliana Nardone

<p>Contenuti:</p>	<p>1) Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il recupero della classicità</p> <p>2) Il pensiero politico rinascimentale</p> <p>Niccolò Machiavelli e il realismo politico</p> <p>Tommaso Moro e l'isola di Utopia</p> <p>Grozio e il giusnaturalismo</p> <p>3) La rivoluzione scientifica</p> <p>Bacone e Galileo</p> <p>Cartesio e la nuova scienza</p> <p>4) Blaise Pascal</p> <p>Il cristianesimo e la condizione umana</p> <p>5) Baruch Spinoza</p> <p>Il problema della conoscenza e l'ideale etico</p> <p>6) Thomas Hobbes</p> <p>La prima concezione scientifica della politica</p> <p>L'origine dello Stato</p> <p>7) John Locke</p> <p>Fede e ragione</p> <p>8) Jean-Jacques Rousseau</p> <p>L'ideale politico e l'ideale pedagogico</p> <p>9) Immanuel Kant</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Didattica inclusiva</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Orali</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Mensili</p>

<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i protagonisti fondamentali della tradizione filosofica - Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi - Saper argomentare con coerenza logica - Saper utilizzare il lessico filosofico - Saper comparare il pensiero dei diversi autori - Saper riconoscere l'influenza del pensiero precedente sui filosofi successivi

