

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: filosofia**

---

Classe: IV

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Liliana Nardone

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>1) Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il recupero della classicità</p> <p>2) Il pensiero politico rinascimentale</p> <p>Niccolò Machiavelli e il realismo politico</p> <p>Tommaso Moro e l'isola di Utopia</p> <p>Grozio e il giusnaturalismo</p> <p>3) La rivoluzione scientifica</p> <p>Bacone e Galileo</p> <p>Cartesio e la nuova scienza</p> <p>4) Blaise Pascal</p> <p>Il cristianesimo e la condizione umana</p> <p>5) Baruch Spinoza</p> <p>Il problema della conoscenza e l'ideale etico</p> <p>6) Thomas Hobbes</p> <p>La prima concezione scientifica della politica</p> <p>L'origine dello Stato</p> <p>7) John Locke</p> <p>Fede e ragione</p> <p>8) Jean-Jacques Rousseau</p> <p>L'ideale politico e l'ideale pedagogico</p> <p>9) Immanuel Kant</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Didattica inclusiva</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Orali</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Mensili</p>

<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p>          <p><b>Abilità:</b></p>          <p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i protagonisti fondamentali della tradizione filosofica</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi</li>          <li>- Saper argomentare con coerenza logica</li> <li>- Saper utilizzare il lessico filosofico</li>          <li>- Saper comparare il pensiero dei diversi autori</li> <li>- Saper riconoscere l'influenza del pensiero precedente sui filosofi successivi</li></ul>

