

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo musicale

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: filosofia

Classe: IV

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Liliana Nardone

<p>Contenuti:</p> <p>1) Umanesimo e Rinascimento Il recupero della classicità</p> <p>2) Il pensiero politico rinascimentale Niccolò Machiavelli e il realismo politico Tommaso Moro e l'isola di Utopia Grozio e il giusnaturalismo</p> <p>3) La rivoluzione scientifica Bacone e Galileo Cartesio e la nuova scienza</p> <p>4) Blaise Pascal Il cristianesimo e la condizione umana</p> <p>5) Baruch Spinoza Il problema della conoscenza e l'ideale etico</p> <p>6) Thomas Hobbes La prima concezione scientifica della politica L'origine dello Stato</p> <p>7) John Locke Fede e ragione</p> <p>8) Jean-Jacques Rousseau L'ideale politico e l'ideale pedagogico</p> <p>9) Immanuel Kant</p>	
<p>Metodologia d'insegnamento: Didattica inclusiva</p>	
<p>Verifiche: orali</p>	
<p>Valutazioni: mensili</p>	

<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i protagonisti fondamentali della tradizione filosofica- Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper argomentare con coerenza logica- Saper utilizzare il lessico filosofico <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper comparare il pensiero dei diversi autori- Saper riconoscere l'influenza del pensiero precedente sui filosofi successivi	

--	--