

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo musicale

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: filosofia

Classe: V

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Liliana Nardone

<p>Contenuti:</p> <p>1) Il positivismo francese</p> <p>Il pensiero di Comte</p> <p>2) il positivismo in Inghilterra</p> <p>John Stuart Mill</p> <p>3) Darwin: la teoria dell'evoluzione</p> <p>4) Arthur Schopenhauer</p> <p>Il mondo come volontà e rappresentazione</p> <p>5) Soren Kierkegard</p> <p>Lo stadio estetico e lo stadio etico</p> <p>6) Karl Marx e il socialismo scientifico</p> <p>7) Friedrich Nietzsche</p> <p>8) Bergson e lo spiritualismo</p> <p>9) Freud e la psicoanalisi</p> <p>10) Neoidealismo italiano</p>	
<p>Metodologia d'insegnamento: Didattica inclusiva</p>	
<p>Verifiche: orali</p>	
<p>Valutazioni: mensili</p>	

<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i protagonisti fondamentali della tradizione filosofica- Saper individuare analogie e differenze tra i vari filosofi <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper argomentare con coerenza logica- Saper utilizzare il lessico filosofico <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper comparare il pensiero dei diversi autori- Saper riconoscere l'influenza del pensiero precedente sui filosofi successivi	

