

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA:GEO-STORIA**

Classe:I

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Nadia Rungo

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>Saper porre in relazione le ragioni storiche e i processi di trasformazione, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.</p> <p>Saper riconoscere le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche, culturali e gli assetti demografici di un territorio.</p> <p>Saper riconoscere la complessità dei fattori storici che hanno modificato l'assetto culturale della nostra civiltà.</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gruppi di lavori omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>-attività di ricerca individuale o di gruppo</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-visione di video</li> </ul>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tre verifiche scritte per quadrimestre</li> <li>-Test a risposta multipla</li> <li>-Domande aperte</li> <li>-Interrogazioni orali</li> </ul>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-obiettivi specifici di apprendimento</li> <li>-tempi</li> <li>-valutazione della competenza e delle competenze acquisite</li> </ul>

<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-climi, ambienti e ecosistemi</li> <li>-il mondo del preistorico</li> <li>-tipi di carte geografiche</li> <li>-spostamenti di popolazioni</li> </ul>
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper utilizzare strumenti geografici</li> <li>-saper usare in modo pertinente il lessico storico-geografico</li> <li>-sviluppare in modo semplice le capacità di analisi dei documenti</li> <li>-avere la padronanza dei concetti di tempo e spazio</li> </ul>
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la relazione tra passato e presente e la propria identità storica</li> <li>-comprendere il divenire storico nella sua dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra le diverse aree geografiche</li> <li>-conoscere fonti e strumenti della storia e della geografia collegandoli in un rapporto di causa-effetto</li> </ul>