

ISTITUTO “MARESCA D.”
Via Artigianato 2/A, 00034 Colferro
(RM)

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2023/2024

Classe: III Sezione: A

Docente: Farbotti Sara

Libro di testo: Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., Enjoy! 1, Principato Scuola

Obiettivi didattici:

Il corso mira a fornire agli studenti solide conoscenze generali relative ai principali movimenti ed espressioni letterarie del Regno Unito, a partire dalle invasioni e migrazioni degli *Ancient Britons* (Celti, Romani, Anglosassoni e Vichinghi), fino ad arrivare alla poetica di William Shakespeare.

Metodo di insegnamento:

L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione: Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.

Obiettivi minimi:

Conoscenze: conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo. **Capacità:** Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto. **Competenze:** Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper scrivere una breve composizione su argomento affine. Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

Contenuti

LETTERATURA

UNIT 1 – FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES

History and culture

- Invasions and migrations;
- The Norman Conquest and feudalism;
- From Magna Carta to the end of feudalism. Literature
- Old English;
- From Anglo-Norman to Middle English and after.

Authors and works

- Beowulf

UNIT 2 – THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)

History and culture

- Strong monarchs for a young nation;
- Religion and politics in Europe and England;
- The age of exploration and economic growth.

Literature

- The English Renaissance;
- Renaissance poetry;
- New forms of poetry and drama in the 17th century.

Authors and works

- Christopher Marlowe: Doctor Faustus.
- William Shakespeare:
 - **Shakespeare's sonnets:** *Shall I compare thee to a summer's day?*
 - **Shakespeare's plays:** Romeo and Juliet - Hamlet.