

ISTITUTO “MARESCA D.”
Via Artigianato 2/A, 00034 Colferro (RM)

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2023/2024

Classe: IV sezione: A

Docente: Sara Farbotti

Libro di testo: Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., Enjoy! 1, Principato Scuola

Obiettivi didattici:

Il corso mira a fornire agli studenti solide conoscenze generali relative ai principali movimenti ed espressioni letterarie del Regno Unito, a partire dall'Età Augustea (1660-1776), fino ad arrivare al movimento preromantico e romantico (1776-1837).

Metodo di insegnamento:

L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione: Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.

Obiettivi minimi:

Conoscenze: Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.

Capacità: Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.

Competenze: Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

Contenuti

LETTERATURA

UNIT 3 – The Restoration and the Augustan Age (1660-1776)

History and culture

- Politics and institutions: The Royal Society
- The Restoration Age (1660-1714)
- The Augustan Age (1714-1776)
- The new genre: the novel

Authors and works

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 - *Are cannibals like us?* (T.27)
 - *Friday, the ideal 'savage'* (T.28)
- Jonathan Swift: Gulliver's Travels
 - *The right way to break an egg* (T. 29)
 - *Slaves of perfect reason* (T. 30)

UNIT 4 – THE ROMANTIC AGE (1776-1837)

History and culture

- The American Revolution
- The French Revolution and Napoleon
- The first Industrial Revolution in the 1760s

Literature

- Pre-Romanticism: *Mary Wollstonecraft: a new world for women*
- Romanticism: *The Romantic poets redefine poetry*

Authors and works

- William Blake: *Songs of Innocence and of Experience*
- William Wordsworth: *Lyrical Ballads, Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Kan*
- Jane Austen: *Pride and Prejudice*
- Mary Shelley: *Frankenstein, or the Modern Prometheus*