

ISTITUTO “MARESCA D.”
Via Artigianato 2/A, 00034 Colferro
(RM)

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2023/2024

Classe: V sezione: A

Docente: Sara Farbotti

Libro di testo: Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., Enjoy! 2, Principato Scuola

Obiettivi didattici:

Il corso mira a fornire agli studenti solide conoscenze generali relative ai principali movimenti ed espressioni letterarie del Regno Unito, a partire dall'Età Vittoriana (1837-1901), fino ad arrivare all'Età Moderna (1901-1945).

Metodo di insegnamento:

L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione: Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.

Obiettivi minimi:

Conoscenze: Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.

Capacità: Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.

Competenze: Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

Contenuti

LETTERATURA

UNIT 5 – The Victorian Age (1837-1901)

History and culture

- A two-faceted period
- The Victorian Society
- The Victorian novel

Authors and works

- Charles Dickens: *The adventures of Oliver Twist* and *Hard Times* [T.6]
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*
- Thomas Hardy
- Robert Louis Stevenson: *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide*
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* [T.14]

UNIT 6 – THE MODERN AGE (1901-1945)

History and culture

- The Edwardian Age (1901-1914)
- The Great War (1914-1918)
- The end of the British Empire
- World War II (1939-1945) and Europe after the war

Literature

- Modernism: an age of experimentation
- Poetry in the modern age

Authors and works

- James Joyce: *Dubliners* [T.28]
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* [T.30]
- George Orwell: *1984*