

Istituti Paritari "Maresca D."

Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Italiano

Classe: IV

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Caperna Giuliana

CONTENUTI

- Seicento.: Gian Battista Marino e il marinismo
- Galileo Galilei
- Il Settecento: l'Illuminismo
- L'Arcadia e il Metastasio
- l'Illuminismo in Italia: Il Caffè, Pietro Perri e Cesare Beccaria, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri e Carlo Goldoni
- Neoclassicismo e Pre-Romanticismo: Ugo Foscolo
- Romanticismo europeo e italiano: Manzoni e Leopardi

FINALITA' TRASVERSALI

- partecipare attivamente alla vita di classe
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici
- sapersi relazionare nel rispetto delle regole e della personalità altrui nel contesto scolastico ed extra-scolastico

FINALITA' EDUCATIVE

- contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno
- contribuire all'aumento delle conoscenze culturali di base dell'alunno
- sviluppare nell'alunno l'interesse per le grandi opere di ogni tipo e paese

COMPETENZE

- produrre testi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà
- riassumere e parafrasare un testo dato

- evincere dalla lettura dei testi e dei bravi gli elementi costitutivi della poetica e della ideologia degli autori
- contestualizzare opere di autori
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- interpretare testi alla luce delle proprie conoscenze
- conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria

METODOLOGIA

Il percorso linguistico procederà per gradi e sarà incentrato soprattutto sulla conoscenza dei testi italiani, dal testo verranno desunte informazioni e tematiche contenutistiche e stilistiche necessarie ad ampliare il patrimonio culturale e favorire i collegamenti interdisciplinari.

L'analisi dei testi costituirà l'elemento caratterizzante dell'attività svolta in classe per una rielaborazione personale al fine di sviluppare negli allievi una maggiore capacità critica

STRUMENTI DI VERIFICA

Saranno effettuate due verifiche scritte e orali nel trimestre. Per le prove scritte saranno proposte differenti tipologie in concomitanza con quanto svolto nelle varie fasi del lavoro dell'anno, quindi analisi guidate di testi letterari, recensioni di libri, ecc. Saranno introdotte altre tipologie di scrittura come previsto dall'esame di stato