

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: ITALIANO

Classe: V

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Nadia Rungo

<p>Contenuti:</p>	<p>Gli alunni tratteranno la vita, il pensiero e la poetica dei principali poeti del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il quadro filosofico, i temi, i miti e il rapporto con le correnti artistiche e letterarie dell'Europa e in Italia. -Le Avanguardie in Italia e in Europa nel primo '900 -La poesia tra le due guerre -Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee -Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione, in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -gruppi di lavori omogenei/disomogenei per capacità -attività di ricerca individuale o di gruppo -Cooperative learning -visione di video

<p>Competenze:</p>	<p>concetti generali. saper riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative saper produrre testi di vario genere -saper elaborare in modo diversificato testi per scopi differenti</p> <p>-saper interpretare un testo letterario cogliendo non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici -saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendo un'interpretazione personale -saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione. -saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo e espressivo). -saper individuare il tema centrale di un testo, i significati impliciti, le informazioni indirette e la funzione globale. -saper operare sintesi di contenuti dati e saper utilizzare dati ed informazioni parziali per giungere ad elaborare concetti generali. -saper riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative.</p>
--------------------	--