

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**LABORATORIO DI GRAFICA**

---

IV A

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Noemi Alvisi

<p>Contenuti:</p>	<p>Storia di grafica e massmedia.  Il design grafico: regole le caratteristiche progettuali per la definizione del problema.  Progettare le immagini.  Gli artefatti grafici: Creazione e rielaborazione di LOGOTIPI e MARCHI; il PITTOGRAMMA e l'ICONA; il SIMBOLO e il BRAND. L'immagine coordinata; Il packaging e il packing.  L'impaginazione.  Stili di grafica: il Lettering. Individuare le possibilità di applicazione nei diversi contesti comunicativi. Il disegno dei caratteri.  L'annuncio pubblicitario: la pagina pubblicitaria, la locandina e il manifesto.  Elementi di tecnica fotografica. Esercitazioni operative: photo editing.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezioni frontali;  lezioni interattive;  esercitazioni individuali; esercitazioni per piccoli gruppi in classe;  relazioni su ricerche individuali e collettive;  esercitazioni pratiche; lezione/applicazione;  correzione collettiva degli elaborati svolti in classe e a casa.</p>

Verifiche:	<p>Le verifiche saranno individuali e continue, attraverso la visione degli elaborati grafici e presa visione del book personale.</p> <p>Le verifiche scritto-grafiche o pratiche saranno come minimo tre per ciascun quadrimestre. Si valuterà anche l'orale durante l'esecuzione delle prove.</p>
Valutazioni:	<p>I criteri di valutazione degli alunni con DSA saranno quelli deliberati in collegio dei docenti e descritti nei relativi PDP.</p> <p>Nella valutazione in itinere e finale, saranno prese in considerazione le reali conoscenze apprese, le competenze tecnico-grafiche raggiunte, le capacità sviluppate, oltre l'impegno e l'interesse dimostrati, così pure i ritmi di applicazione e i processi ottenuti.</p> <p>L'assegnazione del voto finale sarà formulata in base alla media delle valutazioni delle verifiche svolte.</p>

## OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:	<p>Conoscere i termini principali del linguaggio della grafica.</p> <p>Conoscere a livello teorico oltre che pratico le più semplici procedure tecniche di</p>
-------------	--

	<p>realizzazione grafica manuale e digitale e saperne relazionare al contemporaneo.</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali relativi alle teorie del colore (colori primari, secondari e terziari e loro distribuzione nel disco cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra colori caldi e freddi).</p> <p>Conoscere le nozioni basilari per la progettazione e la realizzazione grafica dei software Inkscape, Canva, Gimp.</p>
<p>Abilità:</p>	<p>Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</p> <p>Saper analizzare un BRIEF di comunicazione visiva e saperlo soddisfare.</p> <p>Saper ideare/progettare in maniera analogica e digitale gli elaborati grafici con le relative procedure realizzative.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Saper procedere per fasi nella fase progettuale, produttiva, anche in maniera guidata.</p> <p>Saper comporre ed impaginare in modo equilibrato semplici elementi grafici (testo e immagini).</p>

L'insegnante

*Prof.ssa Noemi Alvisi*