

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LABORATORIO DI  
GRAFICA**

---

Classe: V

A. S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p><u>Il disegno manuale:</u>  Visualizzare idee e/o proposte creative, pratica dello schizzo e del disegno veloce, costruzione dello spazio prospettico e uso del colore.  Uso corretto dei materiali  Composizione grafica</p> <p><u>Introduzione all'utilizzo dei software per la creazione di artefatti grafici:</u>  Presentazione e utilizzo degli strumenti principali di Illustrator e Photoshop  Disegno vettoriale, con riferimento alla teoria dei colori, Immagini bitmap, Metodo colore RGB- CMYK  Elementi di disegno digitale  Gestione del testo, layout e lettering</p> <p><u>Applicazione della metodologia progettuale:</u>  Brief e concept (definizione del problema)  Mappe concettuali, ricerca e raccolta dati  Processo di ideazione della grafica (rough e moodboard)  Sviluppo del progetto (layout)  Fasi di progettazione digitale e vettorializzazione delle forme</p> <p><u>Realizzazione di artefatti grafici:</u>  Ricerca, elaborazione e progettazione di un Monogramma personale.  Ricerca, elaborazione e progettazione di un Marchio con relativo manuale d'uso.  Ricerca, elaborazione e progettazione del Packaging di un prodotto.  Ricerca, elaborazione e progettazione del Rebranding di un marchio.  Ricerca, elaborazione e progettazione di un manifesto pubblicitario.  Ricerca, elaborazione e progettazione di un pieghevole</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>La lezione sarà frontale. In particolare, si dedicherà spazio all'utilizzo dei software di grafica.</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Si prevedono nei quadrimestri almeno tre progetti da realizzare rispettando con precisione tempistiche prestabilite.</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto e</p>

