

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: Laboratorio di musica d’insieme

Classe: III A

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. De Sanctis Stefano

<p>Contenuti:</p>	<p>Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci. Analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale. Studio d'insieme delle partiture e modalità di operatività di gruppo. Elementi di tecnica corale e di respirazione. Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme. Capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato. Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione. Studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi. Lettura, studio ed esecuzione di: - partiture di musica d'insieme; - partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; - brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati. Semplice analisi delle partiture studiate.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni: 1. Canto ed esercitazioni corali. 2. Musica d'insieme per strumenti a fiato. 3. Musica d'insieme per strumenti ad arco. 4. Musica d'insieme per strumenti a fiato e ad arco. 5. Brani per pianoforte. Attraverso l'utilizzo di un repertorio il</p>

	<p>più possibile vario gli alunni, oltre ad analizzare il testo musicale sotto tutti gli aspetti tecnico-musicali, dovranno comprendere e conoscere il brano da eseguire anche dal punto vista dello stile, dell'epoca, dell'autore per avere una maggior consapevolezza e di interpretazione nell'esecuzione.</p> <p>Inoltre, verranno previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi per scoprire e sperimentare le possibilità timbriche degli strumenti e della voce; • esercitazioni di Canto corale come ricerca e strumento collettivo di studio; • esercizi di lettura a prima vista in duo ed in altri gruppi; <p>studio di parti di accompagnamento di brani di musica d'insieme.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe. Verifica dei risultati attraverso l'esecuzione e lo studio con il docente dei brani assegnati. Verifica del lavoro effettuato ogni 4 lezioni. (Almeno una volta al mese: con voto).</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>CAPACITÀ MUSICALI: Lettura vocale e strumentale di brani monodici e polifonici; conoscenza delle tecniche vocali e strumentali. (da 1 a 3 punti)</p> <p>METODO DI STUDIO: Autonomia nello studio; capacità di autovalutazione. (da 1 a 3 punti)</p>

	<p>ABILITA' TECNICO STRUMENTALE: Capacità tecnico esecutiva; capacità interpretativa; tecniche improvvisative; lettura/esecuzione estemporanea d'insieme. (da 1 a 3 punti)</p> <p>IMPEGNO (1 punto)</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il controllo della corretta postura ed adeguata respirazione; • Il senso ritmico e la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali; • Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale; <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria musicale; • Attivare strategie metodologiche per la risoluzione di problemi tecnici; <p>Possedere la capacità tecnico-espressiva che consenta di affrontare brani monodici e polifonici vocali e strumentali di musica d'insieme, sia in contesti musicali sia in forma scenica, di adeguata difficoltà.</p>

Il Docente
Stefano De Sanctis