

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO:  
MUSICALE

**MATERIA: Laboratorio di musica d’insieme**

---

Classe: V A

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. De Sanctis Stefano

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci.          Analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale.          Studio d'insieme delle partiture e modalità di operatività di gruppo. Elementi di tecnica corale e di respirazione.          Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme. Capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.          Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione.          Studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi.          Lettura, studio ed esecuzione di:          - partiture di musica d'insieme;          - partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento;          - brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.          Semplice analisi delle partiture studiate.</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:          1. Canto ed esercitazioni corali.          2. Musica d'insieme per strumenti a fiato.          3. Musica d'insieme per strumenti ad arco.          4. Musica d'insieme per strumenti a fiato e ad arco.          5. Brani per pianoforte.          Attraverso l'utilizzo di un repertorio il</p>

	<p>più possibile vario  gli alunni, oltre ad analizzare il testo musicale sotto tutti gli aspetti tecnico-musicali, dovranno comprendere e conoscere il brano da eseguire anche dal punto vista dello stile, dell'epoca, dell'autore per avere una maggior consapevolezza e di interpretazione nell'esecuzione.</p> <p>Inoltre, verranno previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi per scoprire e sperimentare le possibilità timbriche degli strumenti e della voce;</li> <li>• esercitazioni di Canto corale come ricerca e strumento collettivo di studio;</li> <li>• esercizi di lettura a prima vista in duo ed in altri gruppi;</li> </ul> <p>studio di parti di accompagnamento di brani di musica d'insieme.</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe.  Verifica dei risultati attraverso l'esecuzione e lo studio con il docente dei brani assegnati. Verifica del lavoro effettuato ogni 4 lezioni. (Almeno una volta al mese: con voto).</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p><b>CAPACITÀ MUSICALI:</b> Lettura vocale e strumentale di brani monodici e polifonici; conoscenza delle tecniche vocali e strumentali. (da 1 a 3 punti)</p> <p><b>METODO DI STUDIO:</b> Autonomia nello studio; capacità di autovalutazione. (da 1 a 3 punti)</p>

