

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

PIANOFORTE:

V musicale:

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Costantini Alessia

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Obiettivi:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire in modo scorrevole scale maggiori e minori a quattro ottave per moto retto e a due ottave per moto contrario - Essere in grado di eseguire arpeggi maggiori e minori a due ottave - Avere sviluppato una buona padronanza della tecnica pianistica - Essere in grado di eseguire brani polifonici - Avere cura degli aspetti dinamici ed espressivi |
| <p>Contenuti:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scale maggiori e minori a quattro ottave per moto retto e a due ottave per moto contrario - Arpeggi a due ottave maggiori e minori - Esercizi per la tecnica - Studi dal Gradus ad Parnassum di Clementi - Brani di media difficoltà del periodo moderno - Brani di media difficoltà del Novecento - Sonate di Mozart, Clementi e Beethoven - Il Clavicembalo ben temperato di Bach - Brani a quattro mani |
| <p>OBBIETTIVI MINIMI:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e rafforzare gli |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | <p>obiettivi del secondo biennio</p> |
|--|--------------------------------------|

- Cogliere i valori estetici di opere musicali, distinguendone i generi, le epoche e gli stili

- Partecipare alla realizzazione di repertori d'insieme, gestendo la propria esecuzione autonomamente.