

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
ARTISTICO

Storia dell'arte

Classe:I

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Polletta Francesca

Contenuti:

L'Arte Preistorica: la Nascita delle prime espressioni artistiche; La pittura Rupestre; I graffiti; le veneri preistoriche; Architettura megalitica.

Le civiltà dei fiumi:

Arte Mesopotamica: sumeri assiri e babilonesi.
Arte egizia: la nascita del Regno egiziano, le Piramidi e la loro evoluzione, pittura, scultura.

Le civiltà Pre Greche:

Arte Ciclادica; Arte Cretese; Arte micenea

L'Arte Greca:

Sviluppo dell'arte Greca nei diversi periodi storici dalla Grecia Arcaica all'età Ellenistica; gli ordini architettonici i templi greci e la scultura greca e la definizione del concetto di "bello".

I Popoli Italici:

il popolamento della Penisola Italiana nell'età del ferro.

Etruschi :

lo sviluppo dell'espressione artistica etrusca in relazione all'origine dell'arte Romana.
Architettura, Pittura e Scultura.

L'arte Romana: lo sviluppo dell'arte romana dalle origini all'età imperiale:

L'architettura: le innovazioni architettoniche, le tecniche, i sistemi costruttivi e materiali. La città e l'urbanistica; le infrastrutture e le diverse tipologie architettoniche (il tempio, l'edificio di uso abitativo, i monumenti celebrativi, ecc.)
la funzione dell'arte in età imperiale in riferimento alle opere più significative; la pittura romana in riferimento agli stili pompeiani.

<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni si svolgono frontalmente. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, è previsto l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc.) e di supporti multimediali.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Le verifiche previste sono verifiche orali, proposte alla fine di ogni argomento affrontato.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere proposte nel loro contesto storico, le loro caratteristiche e la loro funzione. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze: Abilità: Competenze:</p>	<p>Conoscenza basilare della storia dell'arte Preistorica e delle civiltà del vicino oriente. Conoscenza basilare dello sviluppo della storia dell'arte Greca. Conoscenza basilare dello sviluppo dell'arte italica in rapporto all'arte Romana.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera proposta, saperla inquadrare all'interno del contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte. Apprendere una terminologia base in ambito artistico.</p> <p>Consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico e culturale.</p>

Il docente:
Polletta Francesca