

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE

STORIA DELL'ARTE

I MUSICALE

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Miranda Fabiani

Contenuti:	
------------	--

<p><u>La preistoria: nascita di un linguaggio artistico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'età paleolitica -L'età neolitica
<p><u>La civiltà egizia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le civiltà mesopotamiche -L'arte egizia: architettura, pittura, scultura
<p><u>Arte greca: la città</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le origini del mondo greco -La città greca -Gli ordini architettonici e tipologie di templi greci -I santuari greci
<p><u>La produzione artistica greca</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le ceramiche attiche e la scultura del periodo arcaico -Policleto, Skopas, Mirone -L'apollone del Belvedere -L'età classica e il Partenone fidiaco
<p><u>La produzione artistica dell'Ellenismo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -I centri dell'Ellenismo: Pergamo, Alessandria, Rodi, Atene -Altare di Pergamo, Laocoonte, Toro Farnese -Mosaico nilotico del Museo archeologico di Palestrina -Gruppo scultoreo del museo di Sperlonga
<p><u>La civiltà Etrusca</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le città dell'Etruria -Le necropoli etrusche -La tomba del tuffatore di Paestum -Il sarcofago degli sposi

Introduzione alla civiltà romana

-Le origini di Roma

-Urbanistica, architettura, nuove tecniche e tipologie edilizie

-Origini di Roma e cista Ficoroni

-L'ara di Domizio Enobarbo

-L'urbanistica romana

-Il santuario della Fortuna Primigenia di Palestrina

Metodologia d'insegnamento:	Le attività didattiche si baseranno su lezioni condotte attraverso l'ausilio di powerpoint che aiuteranno gli studenti a sviluppare la memoria visiva, al fine di riconoscere le opere d'arte. Saranno presentati durante le lezioni anche dei video documentari per dare modo agli studenti di visionare le opere d'arte a 360 gradi.
Verifiche:	Le verifiche si baseranno su domande orali, per verificare non solo il corretto apprendimento dei concetti spiegati, ma anche per allenare le loro abilità dialettiche. A questa modalità di verifica saranno affiancate ricerche ed approfondimenti tematici.
Valutazioni:	La valutazione riguarda i saperi appresi, attraverso la condivisione con l'alunno e la trasparenza dei criteri valutativi.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere con puntualità di riferimenti i caratteri costruttivi e stilistici degli ordini classici, fondamentali per lo studio della evoluzione della architettura nella storia. -Individuare i metodi di rappresentazione della figura umana in forma plastica negli specifici contesti culturali.

<p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none">-Impostare, l'analisi di un'opera d'arte, individuandone i dati informativi, nonché gli aspetti compositivi, iconografici e iconologici. -Lettura iconografica e formale dell'opera d'arte.-Acquisire modi, terminologia e sintassi descrittiva corrette. -Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative di epoche e civiltà remote.-Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.
--	--

