

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO:  
MUSICALE

**STORIA DELL'ARTE:**

---

**II MUSICALE:**

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Miranda Fabiani

## Contenuti:

### L'avvento dell'impero romano

- Origini di Roma
- Ara di Domizio Enobarbo
- Ara pacis
- Pantheon
- Colonna traiana
- Colonna di Marco Aurelio
- Arco di Costantino

### Arte e Cristianesimo

- Le catacombe cristiane e l'iconografia della prima arte cristiana
- La basilica cristiana
- Chiesa di Santa Sofia ad Istanbul
- Ravenna: battistero e chiesa di San Vitale
- La tecnica del mosaico

### Il medioevo

- Longobardi in Italia
- Cividale
- Rinascenza carolingia
- Gli affreschi di Castelseprio
- Sant'Ambrogio a Milano
- La rinascenza ottoniana
- I codici miniati

### Arte romanica

- La "questione" romanica
- Il cantiere della chiesa romanica

### Arte in Italia tra XI e XII secolo

- Duomo e battistero di Parma
- San Zeno a Verona
- Campo dei miracoli a Pisa
- Battistero di Firenze
- San Miniato al Monte a Firenze

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Croci dipinte in Italia centrale</li><li>-Chiesa San Clemente a Roma</li><li>-Cappella Palatina a Palermo</li><li>-Duomo di Monreale</li><li>-Venezia, basilica di San Marco</li><li>-Montecassino</li></ul>
<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	<p>Le attività didattiche si baseranno su lezioni condotte attraverso l'ausilio di powerpoint che aiuteranno gli studenti a sviluppare la memoria visiva, al fine di riconoscere le opere d'arte. Saranno presentati durante le lezioni anche dei video documentari per dare modo agli studenti di visionare le opere d'arte a 360 gradi.</p>



	<p>-Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative di epoche e civiltà remote.</p> <p>-Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.</p>
--	---

