

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
ARTISTICO

STORIA DELL'ARTE:

V ARTISTICO:

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Miranda Fabiani

Contenuti:

Impressionismo

L'Impressionismo: temi e tecniche della pittura impressionista.

La nascita della Fotografia.

L'influsso di Edouard Manet.

Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar

Degas: contesto e opere più significative

Paul Cézanne, contesto e opere più significative.

Paul Gauguin, contesto e opere più significative.

Henri de Toulouse-Lautrec, contesto e opere più significative

Vincent Van Gogh, contesto e opere più significative.

Georges Seurat, contesto e opere più significative.

Secessioni e Art Nouveau

La Belle Époque.

Le secessioni in Germania.

Edvard Munch, contesto e opere più significative.

La secessione di Vienna.

Gustav Klimt, contesto e opere più significative.

Art Nouveau tra arte, architettura e design.

Dalle avanguardie al ritorno all'ordine

Il concetto di avanguardia ed il profilo storico-culturale-sociale di riferimento.

L'Espressionismo francese: i Fauves e Henri Matisse

L'Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke
Ernst Ludwig Kirchner, contesto e opere più significative.

Il Cubismo: origine e poetica.

Pablo Picasso, contesto e opere più significative.

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani, Marc Chagall.

I temi e la stagione italiana del Futurismo.

Umberto Boccioni, opere più significative.

Giacomo Balla, opere più significative.

L'Astrattismo: dalla figura all'astrazione.

Vasilij Kandinskij, opere più significative.

Il gruppo Der Blaue Reiter.

L'esperienza del Bauhaus.

Il Dadaismo: arte e provocazione.

Marcell Duchamp, opere più significative.

La Metafisica: origine e poetica.

Giorgio de Chirico, opere più significative.

Il Surrealismo: origine e poetica.

L'arte del sogno, dell'inconscio e del gioco.

Renè Magritte, opere più significative.

Salvador Dalì, opere più significative.

Il secondo Novecento

L'Espressionismo astratto.

L'action Painting di Jackson Pollock.

L'arte Informale.

Metodologia d'insegnamento:	<p>Le attività didattiche si baseranno su lezioni condotte attraverso l'ausilio di powerpoint che aiuteranno gli studenti a sviluppare la memoria visiva, al fine di riconoscere le opere d'arte. Saranno presentati durante le lezioni anche dei video documentari per dare modo agli studenti di visionare le opere d'arte a 360 gradi.</p>
Verifiche:	<p>Le verifiche si baseranno su domande orali, per verificare non solo il corretto apprendimento dei concetti spiegati, ma anche per allenare le loro abilità dialettiche. A questa modalità di verifica saranno affiancate ricerche ed approfondimenti tematici.</p>

--	--