

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Classe: V

A. S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

Contenuti:

IMPRESSIONISMO:

Edouard Manet
Claude Monet
Edgar Degas
Pierre-Auguste Renoir

POSTIMPRESSIONISMO:

Georges Seurat
Paul Cezanne
Paul Gauguin
Henri de Toulouse - Lautrec
Vincent Van Gogh

SIMBOLISMO:

Gustave Moreau

DIVISIONISMO:

Giuseppe Pellizza da Volpedo

SECESSIONE DI BERLINO:

Edward Munch

SECESSIONE VIENNESE:

Gustav Klimt

ESPRESSIONISMO FRANCESE:

FAUVES - caratteri generali
Henri Matisse

ESPRESSIONISMO TEDESCO:

DIE BRUCKE – caratteri generali
Ernst Ludwig Kirchner

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO:

Egon Schiele
Oscar Kokoschka

CUBISMO:

Pablo Picasso

SCUOLA DI PARIGI:

Amedeo Modigliani
Marc Chagall

FUTURISMO:

Giacomo Balla
Umberto Boccioni
Carlo Carrà

ASTRATTISMO:

Vasilij Kandinskij

	<p>DADAISMO: Marcel Duchamp</p> <p>METAFISICA: Giorgio De Chirico</p> <p>SURREALISMO: Joan Mirò Salvator Dalì René Magritte</p> <p>NUOVA OGGETTIVITÀ: George Grosz</p> <p>L'ARTE CONTRO IL REGIME: Renato Guttuso</p> <p>IL REALISMO STATUNITENSE: Edward Hopper</p> <p>ARTE MESSICANA: Frida Kahlo</p> <p>ESPRESSIONISMO ASTRATTO: Jackson Pollock</p> <p>INFORMALE EUROPEO: Alberto Burri Lucio Fontana</p>
Metodologia d'insegnamento:	La lezione sarà frontale, con l'ausilio di mappe concettuali e proiezione di video. Si dedicherà spazio alla lettura dell'immagine e alla sua contestualizzazione storico-culturale. Approfondimenti e ricerche individuali e di gruppo. Eventuali visite guidate.
Verifiche:	Si prevedono nei quadrimestri almeno tre verifiche orali.
Valutazioni:	La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto. Si terrà conto della situazione di partenza e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze:	- Conoscenza delle espressioni artistiche dall'Impressionismo all'Informale europeo.

<p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none">- Impiegare adeguatamente il lessico specifico.- Conoscere le tipologie dei manufatti artistici.- Identificare soggetto, tecniche e materiali.- Acquisire (e progressivamente affinare) uno specifico lessico tecnico adeguato alla lettura e alla comprensione di un'espressione artistica;- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, strutturali e formali di un manufatto artistico e saperlo collocare nel loro specifico contesto.
--	--