

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Canto

Classe: IA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Fabrizi Lorella

<p>Contenuti:</p>	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno. Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per gradi congiunti - per salti di terza - scale - arpeggi - esercizi per i gravi e per i medi - esercizi per irrobustire le corde vocali <p>Solfeggi cantati (a seconda del tipo di voce) . Brani adatti alla vocalità dei singoli allievi tratti dal repertorio musicale leggero Italiano e Internazionale, Musical theatre italiano ed internazionale.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Nel primo biennio di Corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni, essendo nella fase di mutazione fisica con correlata mutazione dell'organo fonatorio, osserveranno un percorso di Educazione alla voce cantata secondo le</p>

	caratteristiche personali di ognuno.
Verifiche:	Esecuzione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni. Intonazione e capacità di riconoscimento di altezze di suoni.
Valutazioni:	Saranno valutate le capacità di esecuzione e interpretazione di un brano. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento e della partecipazione.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'apparato fonatorio • Conoscere l'apparato respiratorio
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di riconoscere le caratteristiche della voce, altezza, intensità, timbro
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza sui principi della respirazione diaframmatica e vocale.

