

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: Canto

Classe: IIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Fabrizi Lorella

<p>Contenuti:</p>	<p>Nel primo biennio di Corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni, essendo nella fase di mutazione fisica con correlata mutazione dell'organo fonatorio, osserveranno un percorso di Educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno. Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per gradi congiunti - per salti di terza - scale - arpeggi - esercizi per i gravi e per i medi - esercizi per irrobustire le corde vocali <p>Solfeggi cantati (a seconda del tipo di voce).</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Esecuzione di uno o più brani assegnate nel corso delle</p>

	<p>lezioni. Intonazione e capacità di riconoscimento di altezze di suoni.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Saranno valutate le capacità di esecuzione e interpretazione di un brano. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento e della partecipazione.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<p>Conoscenza dell'apparato fonatorio attraverso l'uso di mezzi informatici e audio visivi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della voce, altezza, intensità, timbro</p> <p>Acquisizione dei principi della respirazione diaframmatica</p>