

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale –Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA:Canto**

---

**Classe: IIIA**

**A.S. 2024 – 2025**

**A cura del/la Prof Fabrizi Lorella**

<p>Contenuti:</p>	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno.</p> <p>Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per gradi congiunti</li><li>- per salti di terza</li><li>- scale</li><li>- arpeggi</li><li>- esercizi per i gravi e per i medi</li><li>- esercizi per irrobustire le corde vocali</li></ul> <p>Solfeggi cantati (a seconda del tipo di voce) .</p> <p>Brani adatti alla vocalità dei singoli allievi tratti dal repertorio musicale Italiano e Internazionale, Musical theatre italiano e internazionale.</p>
-------------------	--

<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Nel terzo anno di Corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni, essendo ancora nella fase di mutazione fisica con correlata mutazione dell'organo fonatorio, continueranno il percorso di Educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno. Gli alunni che hanno completato la muta vocalica potranno essere avviati ad uno studio sulla Vocalità classica e/o leggera secondo le loro potenzialità fisiche e personali.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Esecuzione di un o più brani assegnate nel corso delle lezioni. Intonazione e capacità di riconoscimento di altezze di suoni.</p>

<p>Valutazioni:</p>	<p>Saranno valutate le capacità di esecuzione e interpretazione di un brano. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento e della partecipazione.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i timbri vocali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisico-acustiche della voce</li> <li>• Conoscere, riconoscere e riprodurre semplici modelli vocali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura a prima vista di vocalizzi</li> <li>• Lettura di brani vocali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in maniera corretta secondo il proprio registro vocale</li> </ul>