

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA:Canto**

---

**Classe: V A**

**A.S. 2024 – 2025**

**A cura del/la Prof Fabrizi Lorella**

Contenuti:	I contenuti sono personalizzati
------------	---------------------------------

secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno.

Sono previsti i seguenti vocalizzi:

- per gradi congiunti
- per salti di terza
- salti di ottava
- scale
- arpeggi
- esercizi per i gravi e per i medi ed acuti.

Esecuzione di brani tratti dal repertorio dei Cantautori italiani, dal repertorio internazionale pop, rock, jazz, soul.

Brani tratti da musical italiani e internazionali.

Lettura a prima vista di solfeggi cantati.

Metodologia d'insegnamento:	Nel quinto anno di Corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni, avendo completato la muta vocale proseguiranno il percorso di Educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno.
Verifiche:	Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnate nel corso delle lezioni.
Valutazioni:	Saranno valutate le capacità di esecuzione e interpretazione di un brano.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della propria voce e individuare</li> </ul>

<p>Abilità:</p>          <p>Competenze:</p>	<p>il repertorio più adatto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare il linguaggio appropriato per descrivere le sensazioni fonatorie.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definire le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto.</li><li>• Utilizzare la voce in modo espressivo in brani vocali di diverso genere e stile.</li><li>• Intonare vocalizzi difficili.</li><li>• Leggere a prima vista.</li><li>• Mantenere la tecnica respiratoria e migliorare la tecnica vocale per maturare le proprie capacità vocali.</li></ul>
---	---

Fabrizi Lorella

