

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: CHITARRA

Classe: III

A. S. 2024 – 2025

A cura del Prof:
IMPILLONI DAVIDE

Primo Strumento

- Scale Segovia+ terze, seste, ottave e decime nelle tonalità più agevoli.
- M. Giuliani 120 arpeggi
- Studi Sor op. 60
- M. Carcassi – 25 studi melodici progressivi
- Brouwer – Estudios sencillos (seconda serie)
- Composizioni scelte dal repertorio di musica antica
- M. Giuliani – scelta di studi

Secondo Strumento

- Scale Segovia
- La tecnica degli arpeggi di Pappararo
- F. Sor op. 60
- F. Carulli – 24 preludi
- Brouwer Estudios sencillos (prima serie)

Metodologia d'insegnamento:

Lezione pratica frontale, osservazione sistematica, ascolto di brani eseguiti da interpreti prestigiosi, approfondimento tecnico – storico, esecuzione con il docente, esercizi sulla lettura a prima vista.

Verifiche:

Controllo in itinere del processo di apprendimento, prova di esecuzione strutturata nella presentazione di vari contenuti prestabiliti con il docente, eventuali prove orali riguardanti il repertorio strumentale e l'organologia.

Valutazioni:

Trimestre: 2
Pentamestre: 3

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Decodificare notazione melodica e ritmica
- Comprendere la terminologia specifica
- Conoscere la morfologia e storia della chitarra

Abilità:

- Sviluppare la capacità di ascolto e di memoria
- Acquisire una propria consapevolezza corporea

Competenze:

- Sapersi orientare a livello armonico