

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE

PER AMBITO ARTISTICO

MATERIA:DISCIPLINE GEOMETRICHE

Classe: IA

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Preziusi Pier Paolo

<p>Contenuti:</p>	<p>-Introduzione alla nuova disciplina, strumenti di base per il disegno tecnico e geometrico, tipi di linee, scritturazione</p> <p>-Costruzioni grafiche di linee perpendicolari, parallele, bisettrici</p> <p>-Costruzione di figure regolari, piane e inscritte nella circonferenza</p> <p>-Rappresentazione delle costruzioni geometriche e delle figure piane</p> <p>-Rappresentazione delle figure piane e solide in proiezione ortogonale.</p> <p>-Accenni di proiezioni assonometriche.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezione frontale e partecipativa; lezione tutorial individuale; lavoro di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi: Spiegazioni alla lavagna ed esercizi che stimolano la rielaborazione dei concetti spiegati e disegnati assieme. • Strumenti: foto, dispense, materiale da disegno: fogli lisci, righe, squadre, compasso, matite, gomma, temperino, goniometro e l'occorrente per la realizzazione grafica. • Spazi: classe
<p>Verifiche:</p>	<p>Osservazione da parte del docente. Le valutazioni sono di tipo formativo-educativo in modo da permettere allo studente di prendere coscienza del livello raggiunto e al docente di rimodulare la metodica di insegnamento. Le verifiche sono basate su un confronto dinamico tra studente e insegnante per operare scelte costruttive e performanti. Durante una lezione verranno proiettate e condivisi tutorial, schede e immagini.</p> <p>Modalità di verifica: colloqui individuali, restituzione e visione elaborati, rispetto dei tempi di consegna</p>

	<p><i>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</i> Ogni disegno viene valutato come prova di verifica</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>La valutazione sarà oggettiva in quanto ad ogni tavola verrà associato un punteggio che poi si tradurrà in valutazione.</p> <p>Ogni prova sarà preceduta da una esercitazione di consolidamento.</p> <p>Necessaria una forte responsabilizzazione dello studente allo scopo di renderlo protagonista del proprio processo di crescita formativo e personale.</p> <p>Per recuperare ci si avvale della collaborazione tra pari, vengono somministrati esercizi con difficoltà crescente (o discontinua per stimolare e verificare l'apprendimento e l'autostima dello/a l'alunno/a), tanto da accompagnare, stimolare e promuovere lo sviluppo e il consolidamento delle conoscenze dello studente in difficoltà.</p> <p>Per valorizzare e promuovere le eccellenze si stimolerà il tutoraggio tra pari e si proporrà la realizzazione di elaborati sempre più complessi.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p>	<p>Sufficiente: (obiettivi minimi raggiunti) L'elaborato è eseguito seguendo le regole della costruzione geometrica, e realizzato con un segno generico. L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti.</p>

Abilità:

L'alunno organizza e confronta in modo non specifico, conoscenze e competenze.

Competenze:

L'alunno applica le conoscenze in situazioni note e già sperimentate commettendo alcuni errori.

- Utilizzare correttamente gli strumenti e i materiali per il disegno geometrico e tecnico.
- Utilizzare il linguaggio grafico proprio del disegno geometrico con particolare attenzione alla precisione e all'accuratezza esecutiva.
- Operare applicando le conoscenze e le capacità acquisite e organizzando il proprio lavoro valutando risorse e tempi disponibili.