

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

DISCIPLINE GRAFICHE

V A

A. S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

<p>Contenuti:</p>	<p>Comunicazione visiva e pubblicitaria. Il sistema design. Il metodo progettuale. La comunicazione pubblicitaria. Grafica e scrittura: la lettera alfabetica. La carta e i formati UNI. L'impaginazione. Artefatti editoriali e commerciali: elaborare LOGOTIPI e MARCHI aziendali. Operare all'interno dei processi produttivi in cartotecnica e nel Packaging. Storia del manifesto. Progettazione di Etichette, Manifesti, Locandine, Volantini, Pieghevoli. Ideazione di una infografica. Il portfolio.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezioni frontali; lezioni interattive; esercitazioni individuali; esercitazioni per piccoli gruppi in classe; relazioni su ricerche individuali e collettive; esercitazioni pratiche; lezione/applicazione; correzione collettiva degli elaborati svolti in classe e a casa.</p>

Verifiche:	<p>Le verifiche saranno individuali e continue, attraverso la visione degli elaborati grafici e presa visione del book personale.</p> <p>Le verifiche scritto-grafiche o pratiche saranno come minimo tre per ciascun quadrimestre. Si valuterà anche l'orale durante l'esecuzione delle prove.</p>
Valutazioni:	<p>I criteri di valutazione degli alunni con DSA saranno quelli deliberati in collegio dei docenti e descritti nei relativi PDP.</p> <p>Nella valutazione in itinere e finale, saranno prese in considerazione le reali conoscenze apprese, le competenze tecnico-grafiche raggiunte, le capacità sviluppate, oltre l'impegno e l'interesse dimostrati, così pure i ritmi di applicazione e i processi ottenuti.</p> <p>L'assegnazione del voto finale sarà formulata in base alla media delle valutazioni delle verifiche svolte.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:	<p>Conoscere i termini principali del linguaggio della grafica.</p> <p>Conoscere a livello teorico oltre che pratico le più semplici procedure tecniche di</p>
-------------	--

<p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<p>realizzazione grafica manuale e digitale e saperne relazionare al contemporaneo.</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali relativi alle teorie del colore (colori primari, secondari e terziari e loro distribuzione nel disco cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra colori caldi e freddi).</p> <p>Conoscere le nozioni basilari per la progettazione e la realizzazione grafica dei software Adobe Illustrator e Photoshop.</p> <p>Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</p> <p>Saper analizzare un BRIEF di comunicazione visiva e saperlo soddisfare.</p> <p>Saper ideare/progettare in maniera analogica e digitale gli elaborati grafici con le relative procedure realizzative.</p> <p>Saper procedere per fasi nella fase progettuale, produttiva, anche in maniera guidata.</p> <p>Saper comporre ed impaginare in modo equilibrato semplici elementi grafici (testo e immagini).</p>
------------------------------------	---