

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**DISCIPLINE GRAFICHE
E PITTORICHE**

I A

A. S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

<p>Contenuti:</p>	<p><u>Elementi fondamentali del linguaggio visuale:</u> Il punto, il punto nell'espressività artistica La linea (tipi, funzioni ed espressività) Il segno (segni naturali e segni artificiali), il segno grafico, il segno pittorico. La texture (naturale e artificiale) e il pattern La forma (tipologie) Il triangolo, il quadrato, il cerchio I poligoni regolari</p> <p><u>La composizione:</u> Il senso dell'ordine: simmetria / asimmetria Modulo e ritmo</p> <p><u>Il colore:</u> Il cerchio di Itten Le proprietà fondamentali del colore (tinta, luminosità e saturazione) I colori acromatici e le terre Contrasti di colore Accordi cromatici Simbologie: il rosso, il giallo, il blu, l'arancio, il viola, il verde, il bianco, il nero e il grigio</p> <p><u>Le tecniche artistiche tradizionali:</u> Tecniche grafiche: le matite, le matite colorate, i pastelli a cera, i pennarelli, i gessetti (teoria e pratica) Tecniche pittoriche: le tempere, l'acquerello e l'acrilico (teoria e pratica) Tecniche incisorie e di stampa: calcografia, serigrafia, xilografia (teoria), linoleografia (sia teoria che pratica) La carta (tipologia, composizione, grammatura ed utilizzo)</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>La lezione sarà frontale con l'ausilio di mappe concettuali, esecuzione di lavori individuali e di gruppo e la revisione puntuale degli elaborati prodotti in classe e a casa.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono per ogni quadrimestre, almeno tre verifiche tra scritte e orali, la produzione di diversi elaborati grafico pittorici da consegnare con scadenze prestabilite e la loro presentazione esplicativa.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>L'alunno verrà valutato in base alla sua capacità nell'uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione delle tecniche necessarie,</p>

	<p>dimostrando padronanza dei mezzi, la conoscenza in modo completo delle strutture tecniche e linguistiche della materia. La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto., tenendo conto della situazione di partenza, dell'impegno e dei progressi compiuti nel percorso dell'apprendimento.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i materiali e gli strumenti del disegno: uso corretto nella realizzazione di semplici soggetti delle principali tecniche grafico pittoriche affrontate (matita grafite, tempera, matite colorate ecc). - Conoscere gli elementi base della grammatica del linguaggio visuale (Linea, segno, forma superficie, movimenti di simmetria, modulo). - Conoscere gli elementi essenziali relativi alla teoria del colore (colori primari, secondari e terziari e la loro distribuzione nel cerchio cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra caldi e freddi). - Saper applicare i gradienti tonali attraverso l'uso delle tecniche grafico-pittoriche. - Saper gestire gli elementi fondamentali della composizione e della grammatica visuale. - Sviluppare capacità espressiva e di osservazione della forma. - Utilizzare un corretto metodo di lavoro. - Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro. - Padronanza degli strumenti fondamentali utilizzabili per disegnare. - Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa. - Padronanza delle tecniche e delle strutture basilari del linguaggio visivo. - Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche e laboratoriali di base