

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**DISCIPLINE GRAFICHE
E PITTORICHE**

II A

A. S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

<p>Contenuti:</p>	<p><u>La percezione visiva:</u> Il meccanismo della visione La percezione dello</p> <p><u>Il colore:</u> Il cerchio di Itten Le proprietà fondamentali del colore (tinta, luminosità e saturazione) I colori acromatici e le terre Contrasti di colore Accordi cromatici Simbologie: il rosso, il giallo, il blu, l'arancio, il viola, il verde, il bianco, il nero e il grigio</p> <p><u>Gli Elementi del linguaggio visuale:</u> La luce, l'illuminazione, il chiaroscuro, le ombre</p> <p><u>La composizione:</u> La scelta compositiva La percezione della composizione Il campo visivo L'inquadratura La sezione aurea</p> <p><u>Il disegno e i supporti:</u> La grammatica del disegno Stereotipi ed errori Strumenti (carta, carte colorate e carte sperimentali) Il tratteggio (uso e funzioni) La pittura (strumenti e supporti)</p> <p><u>Il disegno dal vero:</u> Posizione, inquadrature e misurazione dell'oggetto Disegno dal vero di solidi geometrici Disegnare oggetti dal vero Disegnare nature morte</p> <p><u>Le tecniche artistiche tradizionali:</u> Tecniche grafiche: le matite, le matite colorate, i pastelli a cera, i pennarelli, i gessetti (teoria e pratica) Tecniche pittoriche: le tempere, l'acquerello e l'acrilico (teoria e pratica) Tecniche incisive e di stampa: calcografia, serigrafia, xilografia (teoria), linoleografia (sia teoria che pratica) La carta (tipologia, composizione, grammatura</p>
-------------------	--

	ed utilizzo)
Metodologia d'insegnamento:	La lezione sarà frontale con l'ausilio di mappe concettuali, esecuzione di lavori individuali e di gruppo e la revisione puntuale degli elaborati prodotti in classe e a casa.
Verifiche:	Si prevedono per ogni quadrimestre, almeno tre verifiche tra scritte e orali, la produzione di diversi elaborati grafico pittorici da consegnare con scadenze prestabilite e la loro presentazione esplicativa.
Valutazioni:	L'alunno verrà valutato in base alla sua capacità nell'uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione delle tecniche necessarie, dimostrando padronanza dei mezzi, la conoscenza in modo completo delle strutture tecniche e linguistiche della materia. La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto., tenendo conto della situazione di partenza, dell'impegno e dei progressi compiuti nel percorso dell'apprendimento.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i materiali e gli strumenti del disegno: uso corretto nella realizzazione di semplici soggetti delle principali tecniche grafico pittoriche affrontate (matita grafite, tempera, matite colorate ecc). - Conoscere gli elementi essenziali relativi alla teoria del colore (colori primari, secondari e terziari e la loro distribuzione nel cerchio cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra caldi e freddi) e le sue proprietà. -Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visuale e applicare le regole della composizione
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le tecniche grafico-pittoriche nei diversi progetti. - Saper gestire gli elementi fondamentali della composizione e della grammatica visuale. - Sviluppare capacità espressiva e di osservazione della forma. - Utilizzare un corretto metodo di lavoro.
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro.

	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza degli strumenti fondamentali utilizzabili per disegnare.- Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa.- Padronanza delle tecniche e delle strutture basilari del linguaggio visivo.- Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche e laboratoriali di base
--	--