

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER:
AMBITO ARTISTICO

MATERIA: Discipline Plastiche Scultoree

Classe: 1° A

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sordi Francesca

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione della cartellina di lavoro; • Realizzazione della cartellina 2024/2025; • Il disegno della forma plastica; • Il segno: punto e linea; • Schema: costruzione dell'occhio frontale e di profilo; • Schema: costruzione delle mani; • Schema: costruzione del viso; • Il segno e la <i>texture</i>; • Passaggio tonale del chiaroscuro; • Spiegazione teorica del modellato e della scultura; • Spiegazione delle tipologie di rilievi: bassorilievo medio e alto rilievo, tutti con relativi riferimenti alla storia dell'Arte; • Spiegazione della tecnica nel piegare la carta: <i>Quiling</i>; • Realizzazione di pannelli decorativi in carta e cartone.
<p>Metodologia D'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Lezione/applicazione.
<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1° Periodo: Prove Grafiche; • 2° Periodo: Prove Grafiche e Prove pratiche manuali.
<p>Valutazione:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di acquisizione delle conoscenze – Impegno; • Livello di acquisizione di abilità

	e competenze – Frequenza Interesse e partecipazione.
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le qualità della materia (solido/molle/plastico e rigido).
<i>Competenze:</i>	Uso corretto dei materiali.
Obiettivi minimi della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di base dei linguaggi grafici, geometrico-architettonico; • Acquisire la capacità di osservazione della realtà. • Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli.