

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO ARTISTICO

MATERIA: Discipline Plastiche Scultoree

Classe: 2° A

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sordi Francesca

Contenuti:

- Elementi grammaticale visivo: punto, linea, superficie piano volume.
- Linea/forma, chiaro/scuro.
- La superficie intesa come luogo di interventi grafico/plastico.
- Texture materiche e qualità tattili: sensibilizzazione artificiale della superficie carta attraverso tagli, pieghe e puntinatura.
- Texture materiche e qualità visive : densità, rarefazione; discontinuità e continuità applicate alla creazione di texture tridimensionali.
- Primi fenomeni percettivi e visivi del linguaggio plastico:
- Piani costruttivi e piani volumetrici paralleli, concavi, convessi e inclinati.
- La percezione del ritmo: continuo, alternato, crescente e decrescente, costante: progetto grafico applicato ad una forma modulare.
- Primi fenomeni percettivi, visivi e tattili: qualità chiaro scurale, (chiaro/scuro, liscio/ruvido) qualità della materia (solido/molle, plastico/rigido) positivo/negativo, chiuso/aperto nel piano e sul piano.
- Forma e composizione: dalla superficie al rilievo.
- Tipi di rilievo: stacciato, basso e alto rilievo
- Disegno e progettazione di un

	rilievo
Metodologia D'insegnamento:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione partecipata; • Lezione/applicazione.
Verifiche:	<ul style="list-style-type: none"> • 1° Periodo: Prove Grafiche; • 2° Periodo: Prove Grafiche e Prove pratiche manuali.
Valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di acquisizione delle conoscenze – Impegno; • Livello di acquisizione di abilità e competenze – Frequenza Interesse e partecipazione.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le qualità della materia (solido/molle/plastico e rigido).
Competenze:	Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli acquisire il concetto di spazio piano e volume. Produrre semplici elaborati.
Obiettivi minimi della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di base dei linguaggi grafici, geometrico-architettonico; • Acquisire la capacità di osservazione della realtà. • Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli.