

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
ARTISTICO

MATERIA:
Inglese

Classe: I A

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof: Vincenzi Carla

Contenuti: Dal testo in adozione
"Open Space" A Multi-tasking
Grammar

Units 1-3:

Speaking:

- greeting people and introducing oneself
- giving spelling of name and personal information
- talking about family members and describing family tree
- speaking about school and UK school system

Grammar:

- Simple Present of verb: to be (affirmative, negative and interrogative form)
- Nations and nationalities
- definite and indefinite articles (the /an /a)
- plural form of nouns
- adjectives and demonstrative pronouns
- there is /there are
- possessive pronouns and adjectives

Units 4-6:

Speaking:

- Talking about rooms/furniture/describing houses
- daily routine
- free time activities
- expressing likes and dislikes and preferences
- talking about jobs
- using numbers for money and payments

Grammar:

- Simple Present of verb: to have (affirmative, negative and interrogative form)
- prepositions: in/on/at
- the clock
- ordinal/ cardinal numbers (the date)
- days/months/seasons

Units 7-9:

Speaking:

- Talking about holidays and accommodation
- shops and places in town
- how to describe a photo
- talking about food and beverage
- ordering food at a restaurant

Grammar:

- Simple Present
- Present Continuous
- modal verb: can
- countable/uncountable nouns
- some/any /much/many/
too/enough

Units 10-12

Speaking:

- Asking and giving directions
- talking about transport and travelling
- talking about clothes
- describing physical appearance and differences

	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">-Simple Future: will vs be going to and present continuous-zero and first conditional-comparative and superlative forms of adjectives
Metodologia d'insegnamento:	<ul style="list-style-type: none">-Spiegazioni partendo da esempi orali e pratici, ripetute più volte tra gli alunni, per arrivare alla spiegazione grammaticale.-interazione orale tra gli alunni nel domandare e rispondere a domande suggerite-esercizi di grammatica svolti in classe-lettura e comprensione di brevi testi

<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche scritte e orali basate su argomenti trattate in classe -correzione di esercizi -descrizioni di immagini e colloqui orali.
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli allievi saranno valutati in base alla loro conoscenza linguistica di base, l'abilità di comprensione e produzione attiva. -Si terrà conto del livello di partenza, dell'iniziativa personale, dello spirito di cooperazione nelle attività svolte in classe.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto. -Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, lessicale, intonazione della frase e ortografia.

Abilità:

- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.
- Utilizzare un lessico di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

Competenze:

- La semplice esecuzione della lingua come mezzo per comprendere altre civiltà e sviluppare nuove capacità legate al lessico, alla fonologia e alla sintassi.