

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: Inglese**

**Classe: II A**

**A.S. 2024 – 2025**

**A cura della Prof: Vincenzi Carla**

**Contenuti:**

Dal testo in adozione  
“Open Space” A Multi-  
tasking Grammar

**Units: 13-15****Speaking:**

- speaking about famous people
- Skill: how to write a biography
- reading and speaking about a short tale
- understanding and producing a simple short story
- describing feelings and experiences

**Grammar:**

- Simple Past of verb to be
- Simple Past of regular/irregular verbs
- used to /would
- Past Continuous
- Present Perfect
- Past Perfect
- difference between to say/to tell

**Units: 16-18****Speaking:**

- Talking about animals
- Classifying animals

- Talking about environment exchanging ideas and opinions: Let's turn green!
- Talking about character traits and relationships
- Skill: how to write a formal letter/email

### **Grammar:**

- Present Perfect Continuous
- Past Perfect Continuous
- use of for/since
- first /second /third conditional
- could/to be able to/may/might

### **Units: 19-21**

### **Speaking:**

- Talking about health
- Parts of the human body
- Speaking about performing arts with the use of photos (learn how to compare photos)
- Talking about crime and law
- Skill: how to write a report/review

**Grammar:**

- difference between to have to and must
- should /ought to/need
- wish/would rather
- passive form of verbs

**Units: 22-24**

**Speaking:**

- Talking about technology
- Presenting a problem, listening/sympathizing, offering a solution
- Speaking about promotion and advertising
- Talking about gap years

**Grammar:**

- Relative pronouns, Defining and non-defining relative clauses
- Verbs followed by -ing form or by infinitive
- Direct speech/reported speech

Metodologia d'insegnamento:	<ul style="list-style-type: none"><li>-Spiegazioni partendo da esempi orali e pratici, ripetute più volte con gli alunni, per arrivare alla spiegazione grammaticale.</li><li>-interazione orale tra gli alunni nel domandare e rispondere a domande suggerite</li><li>-esercizi di grammatica svolti in classe</li><li>-lettura e comprensione dei testi</li></ul>
Verifiche:	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifiche scritte e orali basate su argomenti trattate in classe</li><li>-correzione di esercizi</li><li>-descrizioni di immagini e colloqui orali</li><li>-lettura e comprensione del testo (saper riassumere)</li></ul>
Valutazioni:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli allievi saranno valutati in base alla loro conoscenza linguistica di base, l'abilità di comprensione e produzione attiva.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si terrà conto del livello di partenza, dell'iniziativa personale, dello spirito di cooperazione nelle attività svolte in classe</li> </ul>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto</li> <li>-Strutture grammaticali intermedie della lingua, sistema fonologico, lessicale, intonazione della frase e ortografia.</li> <li>-Interagire in conversazioni su argomenti approfonditi in classe</li> <li>-Utilizzo di un linguaggio specifico e funzionale in base all'argomento trattato</li> </ul> <p>La semplice esecuzione della lingua come mezzo per comprendere altre civiltà e sviluppare nuove capacità legate al lessico, alla fonologia e alla sintassi.</p>