

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
III A

A.S. 2024 – 2025

A cura del/la Prof.ssa Rosalba Giustizieri

Contenuti:

LETTERATURA

UNIT 1 – FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES

History and culture

- Invasions and migrations;
- The Norman Conquest and feudalism;
- From Magna Carta to the end of feudalism. Literature

- Old English;
- From Anglo-Norman to Middle English and after.

Authors and works

- Beowulf

UNIT 2 – THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)

History and culture

- Strong monarchs for a young nation;
- Religion and politics in Europe and England;
- The age of exploration and economic growth.

Literature

- The English Renaissance;
- Renaissance poetry;
- New forms of poetry and drama in the 17th century.

Authors and works

- Cristopher Marlowe: Doctor Faustus.
- William Shakespeare:
 - Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee to a summer's day?
 - Shakespeare's plays: Romeo and Juliet
 - Hamlet.

Metodologia d'insegnamento:	L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate.
Verifiche:	Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.
Valutazioni:	Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	Conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.
Abilità:	Essere in grado di utilizzare le abilità e le

<p>Competenze:</p>	<p>conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p> <p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper scrivere una breve composizione su argomento affine. Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>
--------------------	---