

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA  
INGLESE**

---

Classe:  
IV A

A.S. 2024 – 2025

A cura del/la Prof.ssa Rosalba Giustizieri

Contenuti:

## **LETTERATURA**

### **UNIT 3 – The Restoration and the Augustan Age (1660-1776)**

#### **History and culture**

- Politics and institutions: The Royal Society
- The Restoration Age (1660-1714)
- The Augustan Age (1714-1776)
- The new genre: the novel

#### **Authors and works**

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
  - Are cannibals like us?
  - Friday, the ideal ‘savage’
- Jonathan Swift: Gulliver’s Travels
  - The right way to break an egg
  - Slaves of perfect reason

### **UNIT 4 – THE ROMANTIC AGE (1776-1837)**

#### **History and culture**

- The American Revolution
- The French Revolution and Napoleon
- The first Industrial Revolution in the 1760s

#### **Literature**

- Pre-Romanticism: Mary Wollstonecraft: a new world for women
- Romanticism: The Romantic poets redefine poetry

#### **Authors and works**

- William Blake: Songs of Innocence and of Experience
- William Wordsworth: Lyrical Ballads, Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Kan
- Jane Austen: Pride and Prejudice
- Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus

<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p>	
<p>Conoscenze:</p>	<p>Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.</p>
<p>Abilità:</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>

