

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Italiano

Classe: IIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riepilogo essenziale degli elementi fondamentali di morfosintassi; • Sintassi del periodo; • Tipologia testuale; • Testo descrittivo, narrativo, poetico e argomentativo; • Diversi generi di romanzo; • Lettura e analisi di alcuni capitoli dei Promessi Sposi.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>-Lectture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori.</p> <p>-Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.</p> <p>-Lezioni dialogate su letture svolte.</p> <p>-Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi.</p> <p>-Discussione su temi di interesse generale.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>-Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per la prova scritta si valuterà: <ul style="list-style-type: none"> -la pertinenza alla traccia; -la correttezza e la proprietà linguistica; -la rielaborazione personale; -la capacità di analisi. • Per la prova orale si valuterà: <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio; -la conoscenza dei contenuti; -la capacità di rielaborare i contenuti.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

-conoscenza delle diverse funzioni della lingua, delle tecniche narrative, delle tecniche del riassunto, delle fasi della produzione scritta di un tema.

Abilità:

-abilità di riconoscere e analizzare e comprendere i testi vari;
-la conoscenza dei contenuti;
-la capacità di rielaborare i contenuti.

Competenze:

-acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva;
-conoscere e rispettare il nostro patrimonio artistico.