

Istituti Paritari “MarescaD.”
Liceo Artistico – Musicale

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Italiano

Classe: IIIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali autori della letteratura italiana dalle origini al primo '500: • Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto; Machiavelli; Tasso. • Conoscenza dei nuclei concettuali della Poesia Dantesca e lettura dei brani più significativi dell'inferno.
<p>Metodologie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori. • Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti. • Lezioni dialogate su letture svolte. • Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi. • Discussione su temi di interesse generale.
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo</p>

	numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.
Valutazioni:	<p>Per la prova scritta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none">• la pertinenza alla traccia;• la correttezza e la proprietà linguistica;• la rielaborazione personale;• la capacità di analisi. <p>Per la prova orale si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none">• la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio;• la conoscenza dei contenuti;• la capacità di rielaborare i contenuti.

<u>OBIETTIVI MINIMI.</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le fasi principali della letteratura italiana; • conoscenza in maniera essenziale dei principali autori studiati;
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> • esporre in forma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio; • produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di rielaborare criticamente i contenuti; • capacità di analisi e di sintesi; • capacità di argomentare.