

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: ITALIANO

Classe: IIIA

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali autori della letteratura italiana dalle origini al primo '500: Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto; Machiavelli; Tasso. • Conoscenza dei nuclei concettuali della Poesia Dantesca e lettura dei brani più significativi dell'inferno.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori. -Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti. -Lezioni dialogate su letture svolte. -Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi. -Discussione su temi di interesse generale.
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>-Per la prova scritta si valuterà:</p>

