

Istituti Paritari
“MarescaD.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE
PER AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Italiano

Classe: IV A

A.S. 2024-2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dal Barocco all'Arcadia; • Il tardo Rinascimento; • Il '600 e il primo '700: Galileo, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri e Carlo Goldoni; • Neoclassicismo; • Ugo Foscolo; • La stagione romantica. Manzoni e Leopardi; • Divina Commedia. Introduzione alla cantica: il Purgatorio. Lettura e Analisi dei Canti più significativi.
<p>Metodologie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori. • Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti. • Lezioni dialogate su letture svolte. • Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi. • Discussione su temi di interesse generale.
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi</p>

	<p>interrogazioni orali o prove grafiche.</p> <p>Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Per la prova scritta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pertinenza alla traccia; • la correttezza e la proprietà linguistica; • la rielaborazione personale; • la capacità di analisi. <p>Per la prova orale si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio; • la conoscenza dei contenuti; • la capacità di rielaborare i contenuti.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le fasi principali della letteratura italiana;• conoscenza in maniera essenziale dei principali autori studiati;
Competenze:	<ul style="list-style-type: none">• esporre in forma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio;• produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• capacità di rielaborare criticamente i contenuti;• capacità di analisi e di sintesi;• capacità di argomentare.