

Istituti Paritari  
“MarescaD.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE  
PER AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Italiano

---

Classe: IV A

A.S. 2024-2025

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p><b>Contenuti:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal Barocco all'Arcadia;</li> <li>• Il tardo Rinascimento;</li> <li>• Il '600 e il primo '700: Galileo, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri e Carlo Goldoni;</li> <li>• Neoclassicismo;</li> <li>• Ugo Foscolo;</li> <li>• La stagione romantica. Manzoni e Leopardi;</li> <li>• Divina Commedia. Introduzione alla cantica: il Purgatorio. Lettura e Analisi dei Canti più significativi.</li> </ul>
<p><b>Metodologie:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori.</li> <li>• Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.</li> <li>• Lezioni dialogate su letture svolte.</li> <li>• Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi.</li> <li>• Discussione su temi di interesse generale.</li> </ul>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi</p>

	<p>interrogazioni orali o prove grafiche.</p> <p>Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Per la prova scritta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pertinenza alla traccia;</li> <li>• la correttezza e la proprietà linguistica;</li> <li>• la rielaborazione personale;</li> <li>• la capacità di analisi.</li> </ul> <p>Per la prova orale si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio;</li> <li>• la conoscenza dei contenuti;</li> <li>• la capacità di rielaborare i contenuti.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le fasi principali della letteratura italiana;</li><li>• conoscenza in maniera essenziale dei principali autori studiati;</li></ul>
<b>Competenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esporre in forma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio;</li><li>• produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.</li></ul>
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di rielaborare criticamente i contenuti;</li><li>• capacità di analisi e di sintesi;</li><li>• capacità di argomentare.</li></ul>