

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: LETTERATURA
ITALIANA

MATERIA: ITALIANO

Classe: V MUSICALE

A.S. 2024 –2025

A cura del/la Prof. Elena Dolfi

Contenuti:

Gli alunni tratteranno le fondamentali correnti letterarie dall'inizio del '900:

- La Scapigliatura
- Il Naturalismo
- Il Verismo
- Il Decadentismo
- Le Avanguardie del '900
- Il Futurismo
- L' Ermetismo

Autori principali:

- Verga
- D'Annunzio
- Pascoli
- Ungaretti
- Montale
- Primo Levi
- Pirandello
- Svevo

La Divina Commedia,
Paradiso, con particolare
attenzione ai canti: I, VI, XVII,
XXXIII.

Metodologia d'insegnamento:	Lezione frontale, cooperative learning, attività di ricerca individuale e di gruppo, visione di film, schemi e mappe concettuali.
Verifiche:	Interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta aperta e multipla.
Valutazioni:	Valutazioni delle competenze scritte e orali acquisite.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

Le principali caratteristiche del testo poetico, narrativo e argomentativo. Conoscenza della letteratura e della storia italiana del '900.

Abilità:

Contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario di appartenenza. Saper comporre scritti attinenti alle tracce di verifica che verranno proposti agli studenti in sede di esame.

Competenze:

Saper sintetizzare e riconoscere i contenuti letterari che abbiamo affrontato durante l'anno scolastico. Saper produrre un testo. Saper esporre un argomento oralmente, utilizzando un lessico arricchito e un linguaggio fluente.