

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

LABORATORIO DI GRAFICA

IV A

A. S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Contenuti:</p> | <p>Storia della grafica e dei massmedia. Il design grafico: regole le caratteristiche progettuali per la definizione del problema. Progettare le immagini. Gli artefatti grafici: Creazione e rielaborazione di LOGOTIPI e MARCHI; il PITTOGRAMMA e l'ICONA; il SIMBOLO e il BRAND. L'immagine coordinata; Il packaging e il packing. L'impaginazione. Stili di grafica: il Lettering. Individuare le possibilità di applicazione nei diversi contesti comunicativi. Il disegno dei caratteri. L'annuncio pubblicitario: la pagina pubblicitaria, la locandina e il manifesto. Elementi di tecnica fotografica. Esercitazioni operative: photo editing.</p> |
| <p>Metodologia d'insegnamento:</p> | <p>Lezioni frontali; lezioni interattive; esercitazioni individuali; esercitazioni per piccoli gruppi in classe; relazioni su ricerche individuali e collettive; esercitazioni pratiche; lezione/applicazione; correzione collettiva degli elaborati svolti in classe e a casa.</p> |

| | |
|--------------|--|
| Verifiche: | <p>Le verifiche saranno individuali e continue, attraverso la visione degli elaborati grafici e presa visione del book personale.</p> <p>Le verifiche scritto-grafiche o pratiche saranno come minimo tre per ciascun quadrimestre. Si valuterà anche l'orale durante l'esecuzione delle prove.</p> |
| Valutazioni: | <p>I criteri di valutazione degli alunni con DSA saranno quelli deliberati in collegio dei docenti e descritti nei relativi PDP.</p> <p>Nella valutazione in itinere e finale, saranno prese in considerazione le reali conoscenze apprese, le competenze tecnico-grafiche raggiunte, le capacità sviluppate, oltre l'impegno e l'interesse dimostrati, così pure i ritmi di applicazione e i processi ottenuti.</p> <p>L'assegnazione del voto finale sarà formulata in base alla media delle valutazioni delle verifiche svolte.</p> |

OBIETTIVI MINIMI

| | |
|-------------|--|
| Conoscenze: | <p>Conoscere i termini principali del linguaggio della grafica.</p> <p>Conoscere a livello teorico oltre che pratico le più semplici procedure tecniche di</p> |
|-------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| | <p>realizzazione grafica manuale e digitale e saperne relazionare al contemporaneo.</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali relativi alle teorie del colore (colori primari, secondari e terziari e loro distribuzione nel disco cromatico, concetto di complementarità, distinzione tra colori caldi e freddi).</p> <p>Conoscere le nozioni basilari per la progettazione e la realizzazione grafica dei software Inkscape, Canva, Gimp.</p> |
| <p>Abilità:</p> | <p>Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</p> <p>Saper analizzare un BRIEF di comunicazione visiva e saperlo soddisfare.</p> <p>Saper ideare/progettare in maniera analogica e digitale gli elaborati grafici con le relative procedure realizzative.</p> |
| <p>Competenze:</p> | <p>Saper procedere per fasi nella fase progettuale, produttiva, anche in maniera guidata.</p> <p>Saper comporre ed impaginare in modo equilibrato semplici elementi grafici (testo e immagini).</p> |