

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: Laboratorio Artistico**

---

Classe: II A

A.S. 2024 – 2025

A cura della Prof.ssa Porcelli Elena

## Contenuti:

IL DISEGNO: gli strumenti e le tecniche del disegno, i supporti, stereotipi rappresentativi, ingrandimento e riduzione delle figure, il chiaroscuro, osservazione e rappresentazione di una natura morta, sperimentazione dei vari tipi di texture, l'illustrazione, rielaborazione creativa di elementi naturali (dalla natura all'arte, le forme macroscopiche e microscopiche).

IL COLORE: Le teorie del colore, il cerchio di Itten (colori primari, secondari e terziari, colori complementari, colori caldi e freddi), le proprietà fondamentali del colore (tinta, luminosità e saturazione), i contrasti di colore, gli accordi cromatici, il linguaggio del colore.

### LE TECNICHE ARTISTICHE

TRADIZIONALI: La matita, la sanguigna, il carboncino, le matite colorate, i pennarelli, penne e inchiostro, l'acquerello, i colori acrilici, il collage.

LE TECNICHE DI STAMPA: La stampa a rilievo (la xilografia e la linoleografia, materiali e strumenti).

DESIGN DEL LIBRO: Storia del libro e della stampa, come è fatto un libro, tecniche di legatoria, il libro d'artista, formati e griglie di impaginazione, progettazione e realizzazione della copertina di un libro (la grafica della copertina).

GRAFICA: Il Lettering, il packaging design (progettare l'imballaggio), l'immagine coordinata, il manifesto pubblicitario.



**Competenze:**

- Utilizzare strumenti, tecniche grafiche e di trasformazione di base dei singoli laboratori in modo semplice ma corretto.
- Eseguire semplici esercitazioni dimostrando sufficiente autonomia e minime abilità esecutive.
- Rispettare i tempi di esecuzione e di consegna delle varie esercitazioni nei tempi e modalità assegnate.