

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: Percussioni

Classe: III A

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof. Salvatore Morganti

<p>Contenuti:</p>	<p>Possedere la competenza tecnico-espressiva che consenta allo studente di affrontare brani tecnicamente adeguati alle sue capacità.</p> <p>Verranno presi in considerazione i seguenti libri: Syncopation di Ted Reed, The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi, Stick Control di G. L. Stone, Stick Control di G. L. Stone, Four – Way coordination di M.Dahlgren</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ritmica; 2. Tecnica; 3. Preparazione alla musica d'insieme; 4. Brani per batteria.
<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe ● Verifica del lavoro effettuato ogni quattro lezioni circa.

