

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Percussioni**

---

Classe: IV A

A.S. 2024 – 2025

A cura del Prof Salvatore Morganti

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>Possedere la competenza tecnico-espressiva che consenta allo studente di affrontare brani tecnicamente adeguati alle sue capacità.</p> <p>Verranno presi in considerazione i seguenti libri: Syncopation di Ted Reed, The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi, Stick Control di G. L. Stone, Stick Control di G. L. Stone, Four – Way coordination di M.Dahlgren.</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura ritmica;</li> <li>2. Tecnica;</li> <li>3. Preparazione alla musica d'insieme;</li> <li>4. Brani per batteria.</li> </ol>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe.</li> <li>● Verifica del lavoro effettuato ogni quattro lezioni circa.</li> </ul>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutazione dei risultati attraverso l'esecuzione dei brani assegnati;</li> <li>● Valutazione delle competenze tecniche di rullante e batteria</li> </ul>

	(rudimenti, fill, stili).
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura ritmica;</li> <li>● Conoscenza delle tecniche strumentali.</li> <li>● Capacità tecnico esecutiva;</li> <li>● Capacità interpretativa;</li> <li>● Tecniche improvvisative;</li> <li>● Lettura/esecuzione estemporanea.</li> <li>● Raggiungere una buona padronanza dello strumento;</li> <li>● Competenze tecnico/esecutive tali da poter suonare in un piccolo ensemble;</li> <li>● Leggere uno spartito.</li> </ul>

