

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Percussioni**

---

Classe: V A

A.S. 2024 – 2025

A cura del/la Prof. Salvatore  
Morganti

Contenuti:	Possedere la competenza tecnico- espressiva che consenta allo studente di
------------	--

	<p>affrontare brani tecnicamente adeguati alle sue capacità.</p> <p>Verranno presi in considerazione i seguenti libri: Syncopation di Ted Reed, The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi, Stick Control di G. L. Stone, Stick Control di G. L. Stone, Four – Way coordination di M.Dahlgren.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura ritmica;</li> <li>2. Tecnica;</li> <li>3. Preparazione alla musica d'insieme;</li> <li>4. Brani per batteria.</li> </ol>
<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe.</li> <li>● Verifica del lavoro effettuato ogni quattro lezioni circa.</li> </ul>
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutazione dei risultati attraverso l'esecuzione dei brani assegnati;</li> <li>● Valutazione delle competenze tecniche di rullante e batteria (rudimenti, fill, stili).</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Lettura ritmica;
- Conoscenza delle tecniche strumentali.

Abilità:

- Capacità tecnico esecutiva;
- Capacità interpretativa;
- Tecniche improvvisative;
- Lettura/esecuzione estemporanea.

Competenze:

- Raggiungere una buona padronanza dello strumento;
- Competenze tecnico/esecutive tali da poter suonare in un piccolo ensemble;
- Leggere uno spartito.

